

INDICE GENERALE

| | |
|---|-----|
| Introduzione di <i>Gianna Pomata e Gabriella Zarri</i> | IX |
| I. MUSICA, TEATRO E ARTE NEI MONASTERI 1 | |
| Craig A. Monson, <i>Ancora uno sguardo sulle suore musiciste di Bologna</i> | 3 |
| Colleen Reardon, « <i>Ha innalzato un muro attorno a me</i> »: <i>Lamentazioni per monache senesi</i> | 27 |
| Manuela Belardini, <i>Musica dietro le grate. Vita e processo di Maria Vittoria Frescobaldi, "monaca cantatrice" del Seicento fiorentino</i> | 45 |
| Elissa B. Weaver, <i>Esopo nel teatro delle monache toscane</i> | 73 |
| Kathleen G. Arthur, <i>Il breviario di Santa Caterina da Bologna e "l'arte povera" clarissa</i> | 93 |
| Cynthia A. Gladen, <i>Suor Lucrina Fetti: pittrice in una corte monastica seicentesca</i> | 123 |
| II. SCRITTURE 143 | |
| Elisabetta Graziosi, <i>Arcipelago sommerso: le rime delle monache tra obbedienza e trasgressione</i> | 145 |
| Anna Scattigno, <i>Una comunità testimone. Il monastero di Santa Maria degli Angeli e la costruzione di un modello di professione religiosa</i> | 175 |
| Marilena Modica, <i>Misticismo e quietismo nel Seicento siciliano</i> | 205 |
| Adelisa Malena, <i>Custodi di una invisibile identità. Monache, lettere e Inquisizione a Siena negli anni della lotta al quietismo</i> | 231 |
| Anne Jacobson Schutte, « <i>Orride e strane penitenze</i> ». <i>Esperimenti con la sofferenza nell'autobiografia spirituale di Maria Maddalena Martinengo</i> . | 259 |
| III. PRESENZA NELLA VITA CIVICA 273 | |
| Daniela Solfaroli Camillocci, <i>Ginevra, la Riforma e suor Jeanne de Jussie. La petite chronique di una clarissa intorno alla metà del Cinquecento</i> . | 275 |
| P. Renée Baernstein, <i>Vita pubblica, vita familiare e memoria storica nel monastero di San Paolo a Milano</i> | 297 |

| | |
|---|-----|
| E. Ann Matter, <i>Le cappuccine di Pavia: povertà, potere e patrocinio</i> | 313 |
| Gianna Pomata, <i>Medicina delle monache: pratiche terapeutiche nei monasteri femminili di Bologna in età moderna</i> | 331 |
| Ulrike Strasser, <i>Una profetessa in tempo di guerra: il caso di Maria Anna Lindmayr (1657-1729)</i> | 365 |
| <i>Indice dei nomi</i> | 389 |